

Трафаретная краска для печати на самоклеящихся плёнках из ПВХ, жёстком ПВХ, акриловом стекле, полистироле, ABS- и SAN- пластиках, поликарбонате, бумаге, дереву и различных видах картона

Глянцевая, со средней кроющей способностью, быстросохнущая, обладает хорошей блочной прочностью, со слабым запахом и хорошим поведением в печати

Область применения

Материалы для печати

Libra Gloss LIG пригодна для печати на следующих материалах:

- самоклеящаяся пленка из ПВХ и жесткий ПВХ
- полистирол (PS)
- ABS/SAN-пластики
- акриловое стекло (PMMA)
- поликарбонат (PC)
- бумага, различные виды картона, дерево

Поскольку качество вышеперечисленных материалов непостоянно даже в пределах одного сорта, рекомендуется проводить собственные предварительные испытания, чтобы определить пригодность запечатываемых материалов для конкретного применения, в частности для последующей обработки по напечатанному красочному слою.

Область применения

Libra Gloss LIG предназначена для изготовления наклеек из ПВХ, рекламных щитов, дисплеев и надписей любого вида. Libra Gloss LIG может быть нанесена на запечатываемую поверхность с помощью распыления. Проведение предварительных тестов является обязательным условием. Перед применением мы рекомендуем провести фильтрацию разбавленной краски (сито 25мкм), так как иначе в красочном слое могут возникнуть неровности.

Характеристики

Поведение в печати

- очень хорошая проходимость через сетку, беспроблемное поведение в печати
- LIG можно использовать при печати на ручных станках, полуавтоматах и полных автоматах

Степень глянца

Libra Gloss LIG создана как высоко глянцевая краска и демонстрирует следующие значения глянца: (угол 60°, сетка 120-34, белая самоклеящаяся пленка):

основные оттенки: 60-70 единиц
печатный лак LIG 910: 60-70 единиц
растровые оттенки: 45-55 единиц

При этом высокая степень глянца составляет 100 единиц, а глубоко матовая равна 1 единица.

Если требуется более высокая степень глянца, то мы рекомендуем после проведения предварительного теста сделать сплошную лакировку отпечатка высоко глянцевым лаком SR 910 или лаками с УФ-отверждением.

Кроющая способность

Оттенки LIG очень яркие и обладают кроющей способностью от средней до хорошей.

Запах краски

Все используемые в LIG растворители и другие вспомогательные вещества, обладают очень слабым или нейтральным запахом, это значительно уменьшает раздражающий запах в рабочем помещении.

Подготовка к печати

Libra Gloss LIG



Перед началом работы и, возможно, во время, краску необходимо тщательно перемешать.

Сушка

Физически быстро сохнущая, пригодна для надпечатки при 20°C уже через 15-20 минут, после сушки в канальном устройстве при 50°C через 30-40 секунд можно укладывать в стопу. При надпечатке скорость сушки, а также блочная прочность уменьшаются примерно на 20%.

При хорошей мощности сушки с большим притоком свежего воздуха температура при невысокой скорости прохождения материала через канальное устройство может быть снижена до 40°C. Указанные временные параметры варьируются в зависимости от запечатываемого материала, толщины красочного слоя, условий сушки и используемых вспомогательных средств. При добавке пластификатора WM1 скорость сушки замедляется.

Светостойкость

Все оттенки краски Libra Gloss LIG содержат пигменты с высокой устойчивостью к выцветанию (Blauwollskalla 7-8). Таким образом, все основные оттенки по System 21 и растровые оттенки (кроме желтого LIG 429), напечатанные на поверхности, установленной вертикально на открытом воздухе в среднеевропейском климате, устойчивы к выцветанию в течение *трех* лет. Предпосылкой к такой устойчивости служит корректная обработка, а также не более чем 50%-я добавка печатного лака или белого оттенка к основным оттенкам.

Сплошная поверхностная лакировка печатным лаком LIG 910 увеличивает стойкость к воздействиям до 4-х лет.

В климатических зонах с повышенной солнечной активностью между 40° северной и 40° южной широтами, при использовании отпечатков на открытом воздухе стойкость к внешним воздействиям снижается до двух лет.

Для отпечатков долгосрочного использования на открытом воздухе мы рекомендуем применение высоко светостойких сортов краски и последующее лакирование лаками, например, Mara Star SR или Libra Speed LIS.

Основные оттенки LIG PANTONE® из-за требуемой яркости более прозрачны, чем основные оттенки System 21 и поэтому их светостойкость ограничивается максимум двумя годами.

Все пигменты устойчивы к растворителям и пластификаторам.

Стойкость к внешним воздействиям

После надлежащего просушивания красочный слой, напечатанный базовыми оттенками, характеризуется отличной устойчивостью к истиранию и царапинам, обладает блочной прочностью, а также пригоден для глубокой вытяжки (Не для растровых красок! В этом случае необходимо использовать растровый комплект LIS).

LIG характеризуется нормальной химической устойчивостью по отношению к алкоголю и другим распространенным очистителям (например, для мытья окон).

Для повышения устойчивости к истиранию цветных оттенков мы рекомендуем надпечатку лаком LIG 910. Для повышения химической устойчивости можно проводить надпечатку лаком SR 910/911 или лаком на основе УФ-отверждения.

Ассортимент

Основные оттенки

020	лимон
021	средне-желтый
022	желто-оранжевый
026	светло-желтый
031	алый
032	кармин красный
033	маджента
035	сигнальный красный
036	красная киноварь
037	пурпурно-красный
045	темно-коричневый

Libra Gloss LIG



055	ультрамарин синий
056	бирюзовый
057	ярко-синий
058	темно-синий
059	кобальтовый
064	желто-зеленый
067	травянисто-зеленый
068	ярко-зеленый
070	белый
073	черный

Растровые оттенки

429	евро-желтый
439	евро-красный
459	евро-синий
473	евро-черный

Оттенки Pantone

829	PANTONE желтый
832	PANTONE рубиново-красный
836	PANTONE теплый красный
839	PANTONE родамин красный
850	PANTONE пурпурный
851	PANTONE фиолетовый
852	PANTONE зеркальный синий
859	PANTONE технологический синий
868	PANTONE зеленый

Другие продукты

409	прозрачная масса
910	печатный лак

Стандартная торговая марка PANTONE Inc. для производства красок, составления цветных оттенков и материалов для их воспроизведения.

Все оттенки могут быть смешаны между собой. Следует избегать смешивания с другими сериями красок и вспомогательными средствами, чтобы сохранить специальные свойства этой краски.

Все основные оттенки занесены в базу Marabu-ColorFormulator (MCF). Они

составляют основу для расчета индивидуальных рецептур для смешивания, а также рецептуры для смешивания в системах Pantone®, HKS® и RAL®. Все рецептуры являются составной частью электронной версии программы смешивания цветов Marabu-ColorManager.

Из девяти оттенков LIG PANTONE с использованием LIG 070, LIG 073 и печатного лака LIG 910 могут быть получены путём смешивания более 1000 цветных оттенков спектра Pantone® (Pantone® Color Formula Guide).

Металлики**Пасты-металлики**

S191	серебро	15-25%
S192	насыщенное бледное золото	15-25%
S193	насыщенное золото	15-25%
S 291	высокоглянцевое серебро	10-20%
S 292	высокоглянцевое насыщенное бледное золото	10-20%
S 293	высокоглянцевое насыщенное золото	10-20%

Порошки-металлики

S 181	алюминий	17%
S 182	насыщенное бледное золото	25%
S 183	насыщенное золото	25%
S 184	бледное золото	25%
S 186	медь	32%
S 190	алюминий, стойкий к истиранию	12,5%

Эти металлики смешиваются с LIG 910, объем добавки подбирается под конкретный случай использования. Смеси с металликами непригодны к длительному хранению, поэтому необходимо готовить то количество смеси, которое может быть использовано в течение 8 часов. Из-за своей химической структуры бледное золото S184 и медь S186 сокращают время работы с бронзовыми оттенками до 4-х часов.

При работе с пастами-металликами можно использовать более тонкие сетки, например, от 140-31 до 150-31.

Libra Gloss LIG



При работе с порошками-металликами, имеющими более крупное зерно, рекомендованный размер сетки 100-40.

Красочный слой, созданный с помощью порошков-металликов имеет более активную тенденцию к истиранию, чему может воспрепятствовать только поверхностное лакирование.

Все тона металликот отражены в фарб-карте «Siebdruckmetallics»

Дополнительные средства

PSV	разбавитель, мягкий	10-15%
LIGV	разбавитель, медленный	10-15%
UKV2	разбавитель	10-15%
VP	паста-замедлитель	5-20%
SA1	добавка для изменения поверхности	3-5%
WM1	пластификатор	2-5%
ABM	матирующая паста	1-20%
MP	матирующий порошок	1-4%
ES	модификатор печати	0,5-1%
UR3	очиститель (точка воспламенения 42°C)	
UR4	очиститель (точка воспламенения 52°C)	
UR5	очиститель (точка воспламенения 72°C)	
SV1	замедлитель, мягкий	
SV 9	замедлитель, медленный	

Для регулировки печатной вязкости к краске добавляется разбавитель. При медленном темпе печати или при печати особо тонких мотивов к разбавителю в пропорции добавляется замедлитель. Разбавитель PSV рекомендуется при печати по полистиролу и иным искусственным материалам, чувствительным к растворителям. Для лакирования аэрозольным способом рекомендуется использовать аэрозольный разбавитель PSV (добавка ок.40%) после проведения предварительных проб.

При использовании добавки SA 1 может быть улучшена устойчивость к истиранию и удару. Максимальная добавка – 10%.

Для достижения повышенной эластичности красочного слоя, к краске добавляется пластификатор WM1. Это особенно важно при печати на тонких материалах, которые имеют тенденцию к скручиванию, если по напечатанному красочному слою будет затем проводиться резка или штамповка. Использование пластификатора WM 1 замедляет скорость сушки. При печати двусторонних наклеек использование пластификатора WM1 необходимо.

Степень глянца можно уменьшить путем добавления матирующей пасты ABM или матирующего порошка MP при одновременном снижении кроющей способности и пригодности к глубокой вытяжке.

При нарушениях в растекании краски мы рекомендуем использование силиконосодержащего корректора печати ES. Добавка излишнего количества этого средства усложняет проблему текучести, к тому же это может привести к снижению адгезии, особенно при надпечатке.

Очистители UR 3 и UR 4 рекомендуются для очистки трафаретов и рабочих инструментов вручную, очиститель UR 5 рекомендуется для ручной или автоматической очистки.

Печатные параметры

В качестве материала для изготовления трафаретов могут использоваться все предлагаемые на рынке сетки из полиэстера и стойкие в отношении растворителей фотоэмульсии.

Сроки хранения

Сроки хранения сильно зависят от рецептуры смеси, ее реактивности, а также от того, насколько высока температура хранения. Срок хранения для нераспечатанной банки краски вне доступа света и при температуре 15-25°C составляет 3,5 года.

В иных условиях хранения, особенно при более высоких температурах, срок хранения уменьшается. При несоблюдении рекомендаций по хранению краски Marabu

Libra Gloss LIG



ответственность за качество продукции не несет.

Примечание

Любая наша техническая рекомендация в устной или письменной форме, а также полученная посредством испытаний, соответствует сегодняшнему уровню наших знаний о наших продуктах и возможностях их использования.

Однако это не гарантирует определенных свойств продуктов для конкретной цели использования и не освобождает Вас как пользователя от проведения собственных предварительных испытаний, чтобы убедиться в пригодности поставленного нами товара для конкретного процесса или применения. Выбор и технология использования продуктов не находятся под нашим контролем и поэтому целиком лежат на Вашей ответственности.

Если, однако, возникнет какая-либо претензия, она будет распространяться только на то количество товара, которое было поставлено нами и использовано Вами, при условии, что какое-либо повреждение не произошло преднамеренно или в результате серьезной небрежности.

Маркировка

Для сорта краски *Libra Gloss LIG* и вспомогательных средств к ней существует действующий паспорт безопасности в соответствии с Правилами ЕС 1907/2006, информирующий обо всех данных, включая маркировку согласно предписаниям ЕС 1272/2008 (CLP-регламенту) о здоровье и безопасности. Эту информацию можно также прочесть на этикетке.