

# Ulano Proclaim HR

## Фотоэмульсия

### ULANO PROCLAIM HR

Универсальная диазо-фотополимерная эмульсия с высокой стойкостью к растворителям и широким спектром экспонирования.

#### Описание

**Ulano Proclaim HR** диазо-фотополимерная эмульсия двойной сенсбилизации, с широким спектром экспонирования, с высоким содержанием твердых фракций (37%), высокой стойкостью к растворителям применяемая для изготовления фотоформ очень высокого качества, для обычных графических работ, текстильной печати и индустриальной графики. Ulano PROCLAIM HR обеспечивает непревзойденный интервал экспозиции и легко удаляется с сита, даже в случае недоэкспонирования и использования совместно с агрессивными красками и очистителями трафаретов.

#### Техническая информация и советы по применению:

##### Смешивание с фотоинициатором

Долейте в бутылочку «С» с фотоинициатором, поставляемую вместе с эмульсией, теплую воду до горлышка. Закройте контейнер и взболтайте в течение нескольких минут, чтобы добиться полного растворения. Вылейте полностью содержимое бутылки в эмульсию и тщательно размешайте с помощью шпателя, изготовленного из нержавеющей стали, пластика, стекла или мягкой древесины. Оставить на пару часов отстояться, чтобы исчезли пузырьки воздуха в смеси.

##### Нанесение эмульсии

Перед нанесением эмульсии сетка должна быть обработана с помощью обезжиривателя ULANO #3 или концентрата ULANO #33. Эмульсия Proclaim HR наносится, используется и удаляется точно также как и любая другая прямая эмульсия. При ручном нанесении эмульсии на сетку, наносить эмульсия надо равномерно и медленно. Лучших результатов можно добиться при использовании специального оборудования.

Способ №1: Простейшая схема нанесения – по одному слою с каждой стороны сетки, сначала один слой эмульсии с печатной стороны, затем один слой с ракельной стороны. Тщательно высушить сетку. С этим способом можно получить хорошее качество при несложных работах.

Способ №2: Позволяет получить более высокое качество отпечатков. Два слоя наносятся на печатную сторону, мокрым по мокрому, и затем два слоя на ракельную сторону, мокрым по мокрому. Тщательно высушить сетку.

Способ №3: Сначала все как для способа №2. Высушить. Нанести дополнительно два слоя эмульсии мокрым по мокрому с печатной стороны. Высушить снова. Данный способ позволяет получить ровные края эмульсии на печатной форме.

## Сушка

После нанесения эмульсии, форму следует высушить в горизонтальном положении, ракельной стороной вверх в защищенном от света и пыли месте. Сушку можно производить с помощью тепловентилятора, но температура при этом не должна превышать 35-40 градусов Цельсия.

## Экспозиция

Из таблицы, приведенной ниже, выберите тип лампы, ее мощность, и силу тока. Время экспонирования указано для белого сита 120 нитей/см и с расстоянием экспонирования 1 метр.

Воспользуйтесь калькулятором экспонирования Ulano Exposure Calculator Kit, чтобы определить оптимальное время экспонирования. Оптимальная экспозиция достигается в следующих случаях: когда времени экспонирования достаточно для достижения эмульсией начальной стадии максимальной плотности и края позитива не размыты; эмульсия со стороны ракеля становится твердой (не мягкой и не липкой); тестовый отпечаток получается с требуемым разрешением.

## Проявка

Смочите обе стороны сита слабым напором холодной воды. Затем промойте обе стороны сита сильным напором, пока не проявится изображение. Промойте обе стороны слабой струей воды пока не смоется вся не затвердевшая эмульсия со стороны ракеля, и все пузырьки и пена. Промокните остатки воды на сите с печатной стороны с помощью чистой газетной бумаги.

Источник света	Способ №1	Способ №2	Способ №3
Газоразрядная лампа	232 сек	11,5 мин	15,5 мин
15 аmp	116 сек	348 сек	464 сек
30 аmp	87 сек	261 сек	348 сек
40 аmp	58 сек	174 сек	232 сек
60 аmp	32 сек	95 сек	127 сек
110 аmp			
Металлогалоидная лампа			
1 кВт	50 сек	145 сек	190 сек
2 кВт	25 сек	73 сек	95 сек
3 кВт	17 сек	48 сек	63 сек
4 кВт	13 сек	36 сек	48 сек
5 кВт	10 сек	29 сек	38 сек
Импульсный ксенон			
2 kW	136 сек	404 сек	548 сек
5 kW	55 сек	162 сек	220 сек
8 kW	34 сек	101 сек	137 сек
Ртутно-паровая лампа			
125 Вт	9 мин	26,5 мин	н/д
1 кВт	66 сек	198 сек	266 сек

2 кВт	33 сек	99 сек	133 сек
4 кВт	4 мин	10 мин	н/д

*Прим.* Для данной таблицы использовалось сито 120, белое полиэстеровое. Расстояние от лампы до стекла 1 метр.

Рассчитать приблизительное время экспонирования можно используя таблицу, и поправки перечисленные ниже:

### **Поправки на дистанцию:**

0,5 м = 0,25

0,7 м = 0,49

1,0 м = 1,0

1,8 м = 3,20

### **Поправки на сетку:**

Сталь = 2,0 - 4,0

Окрашенное = 1,5 - 2,0

Грубее чем 120 = 1,1 - 2,0

Тоньше чем 120 = 0,7 - 0,9

Высокая влажность: 1,3 - 1,8

### **Ретуширование**

Для красок не содержащих воды после экспонирования и проявки, высушите сито. Рекомендуется ретушь Red Blockout, ULANO 60 и Extra Heavy Blockout 10. Для тонкого ретуширования (штрихования) можно использовать эмульсию, как ретушь и доэкспонировать. Для красок, не содержащих воды, после экспонирования и проявки, высушите сетку. Рекомендуется ретушь Red Blockout, ULANO 60 и Extra Heavy Blockout 10, разбавленные водой.

### **Удаление эмульсии**

Используйте правильно подобранный препарат для удаления остатков краски с сита. Для автоматических моечных машин используйте Cleanmatic для удаления остатков краски. Применяйте Обезжириватель Ulano #3 или разбавленный Ulano #33 для облегчения удаления краски и остатков сольвента, которые могут повлиять на действие отслаивателей эмульсии. Рекомендуется использование жидкого отслаивателя эмульсии ULANO №4, пасты №5, порошка №44, и концентрата № 42. Растереть отслаиватель эмульсии на обеих сторонах сита щеткой. Для автоматических машин используйте Stripmatic. Не допускайте высыхания отслаивателя на сите. Промойте сильным напором воды. Для удаления фантомных изображений использовать ULANO #78, Ulano Ghost Remover Advance, Ulano Actighost Rapid Gel.

### **Меры предосторожности**

Эмульсия Ulano Proclaim HR не является опасной, если используется в нормальных условиях промышленной гигиены. Эмульсия содержит некоторые раздражающие материалы, фотоинициатор содержит кислоту, контакта с кожей и глазами следует избегать.

### **Хранение**

Эмульсия может храниться до 12 месяцев в прохладных условиях.

Готовые к экспонированию трафареты хранятся 6 недель при 20-25°C в полной темноте.

